

Si sta avvicinando Natale e l’inizio di un nuovo anno che tutti vorremmo migliore del precedente e ci affrettiamo a scambiarci, prima che sia troppo tardi, auguri sinceri.



**Siamo tutti più buoni a Natale**

**E intingiamo le parole nel bello**

**Le doniamo di lustrini adornate**

**Negli auguri e nelle frasi di rito**

**Autentici o falsi**

**Nel gaio ritornello ?**

**Che importa**

**Se ci piace far quello !**

Nel frattempo nulla è cambiato, non ci sono ancora le avvisaglie della ripresina che qualche politico con l’arte della divinatoria e il potere dell’ottimismo ci propina con inusitato fervore, anzi... continuano ad essere spedite lettere, lettere, lettere,...

**I**

**Sarà per mano di un postino**

**O di altro messaggero**

**Che verrà di colpo il buio**

**La paura e pure il gelo**

**I**

**Sarà per mano di un postino**

**O di altro messaggero**

**Che verrà di colpo un lampo**

**A rischiarare il mio cammino**

**II**

**Basteranno poche righe**

**A cambiar il cielo e il fato**

**Tra i secchioni e nel degrado**

**Vagherò disoccupato**

**II**

**Basteranno poche righe**

**A cambiar il cielo e il fato**

**Sarà la molla del mio sogno**

**Inseguir un nuovo stato**

Questa mia composizione in rossoblù ( che non ha nulla a che vedere con la fede calcistica tenuto conto che sono rossoblùcerchiato) vuole invitare ad una riflessione: stante il fatto che spesso non possiamo proprio impedire che ci arrivi una certa lettera, possiamo invece “viverla” in maniera diversa: con scoramento e depressione o reagendo per prepararci ad un nuovo viaggio.

"Ho sempre guardato ai bambini con un misto di invidia ed ammirazione. Come fanno - mi sono chiesto - come fanno a cadere, sbucciarsi le ginocchia, piangere disperatamente, per poi - dopo un attimo - rialzarsi e ricominciare a correre, magari ridendo, come se avessero completamente dimenticato quello è appena successo? Eppure anche io dovevo esserne capace, una volta. Forse mi devo concentrare di più. E' questo il regalo che mi farò a Natale. Sarò di nuovo un bambino con le ginocchia sbucciate". (G. Stephenson - "Swedish teardrops: 10 autori di cui nessuno parlerà mai")

Questo lo possiamo fare da soli o facendoci aiutare da qualcuno.

### **L'outplacement**

**Dapprima ospiterò  
Il tuo ansioso sguardo nel mio  
e del tuo volo interrotto  
Il pianto.**

**Soffierò poi via  
dal tuo pastrano  
l'invasiva nebbia  
in cui autostima affoga.**

**Ti aiuterò a guardarti  
a ripensarti  
ed a specchiarti  
nei frizzanti colori dell'aurora.**

**Ti suggerirò dove e come  
gonfiar di vento  
le rinnovate vele  
del tuo viaggio.**

**Insieme infine agghinderemo la vetrina  
col valore dei trascorsi  
ed i colori ardenti  
dei tuoi sogni.**

**Saranno poi certamente in molti  
a corteggiare  
i tuoi servigi  
ed io con loro.**

Ci sono molti professionisti che questa attività la fanno di mestiere, altri che donano una parte del loro tempo per aiutare coloro che si trovano in questa situazione di limbo/purgatorio, mi auguro che comunque tutti quelli che si cimentino in questa "missione" la affrontino con grande onestà avendo più caro il destino dell'altro che il proprio. *Questa poesia è già stata inserita nel sito, che molti di voi hanno già visitato, <http://hrpoet.altervista.org>*

Scusatemi se cambio bruscamente argomento ma in questi giorni più che mai vi invito a stringerci intorno al nostro amico/collega Stefano che sta nuovamente lottando coraggiosamente contro il suo male che siamo convinti saprà debellare....insieme a Lui e alla moglie Carla e i figli Anna Silva (che proprio oggi compie 9 anni) e Andrea (4 anni). So che molti di voi vorrebbero sentirlo, parlargli.... ma dobbiamo lasciarlo tranquillo e incrementare solo l'intensità e la frequenza delle nostre preghiere.

## Condivisione

**Con voce  
serena  
mi hai detto  
che qualcosa  
di nuovo  
piccolo e brutto  
era dentro di te.**

**Dentro di me  
ha vacillato  
il respiro  
scompigliato  
l'appiglio  
e ridotta la voce  
a un bisbiglio.**

**Sono diventato  
piccolo, piccolo  
e tu mi sei parso  
un gigante.**

Ascoltai le tue lacrime  
raccolsi le forze  
entrai  
o almeno cercai di farlo  
nella tua nebbia  
gelida e sorda.  
Tentai  
di camminare  
i tuoi passi.  
Respirare  
i tuoi affanni.  
Invano!  
Restai  
fuori  
smarrito  
inutile  
acerbo  
stretto al mio ramo  
che prendeva il sole  
e vedeva  
il mare calmo  
lontano



*Mater boni consilii, ora pro nobis.*

DAL MIO ARCHIVIO POETICO

(1988)

**Io amo spesso  
fermare  
i miei frenetici passi  
per osservare  
le donne, le case  
i sassi...**

**E per guardare  
i vecchi tetti di Genova  
che ritornano al mare  
come una processione di aragoste  
all'ultimo spicchio di sole morente.**

*I miei versi (2005)*

*I miei versi  
inseguono gai  
i flebili sogni del mattino  
arpeggiano sazi  
coi refoli selvaggi del meriggio  
rincorrono ansanti  
l'eterea brezza dell'amore.  
Ed io...  
Chiuso in questa stanza  
rutto e scoreggio!*

**LIBERTA' (1985)**

Alla testa di un esercito  
senza divisa  
giovane e bella  
avanzi decisa

Non hai il trucco  
e sei spettinata  
gonne al vento  
incedi adirata

.....  
La rabbia dipinta  
sul tuo volto innocente  
conduci alla lotta  
un fiume di gente

Odore di sangue  
rumor di catene  
ti sono al fianco  
tutte le pene

.....  
Forse cadranno tutti  
i tuoi prodi guerrieri  
ma tra le tue belle braccia  
spireranno fieri

Saranno uomini  
donne e bambini  
solo la morte  
fermerà i tuoi paladini.

(un po' di retorica non guasterà  
questo mio inno di libertà)

**La ricetta (2010)**

Sradicare il pregiudizio avendo cura di non lasciarne parte nel terreno.  
Lavarlo bene sotto un getto d'acqua corrente  
e poi tagliarlo in pezzetti finissimi  
inserirlo infine in una pentola che bolle con molti altri ingredienti di  
qualità.

Far cucinare a lungo.

Quando assaggerete la nuova pietanza vi sarete del dimenticati del gusto e del  
profumo originario del singolo ingrediente  
prenderete atto che quello che voi detestavate ha contribuito a formare  
una nuova portata saporitissima e piena di valori nutrizionali.